

**TABELA ODNIESIĘĆ KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA (EKK) DO OBSZAROWYCH EFEKTÓW
KSZTAŁCENIA (EKO)**

Kierunek: **WZORNICTWO**

OBSZAR SZTUKI

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

PROFIL PRAKTYCZNY

STUDIA STACJONARNE – 7 SEMESTRÓW

LICZBA PUNKTÓW ECTS – 224

KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA (EKK)		
EKK	WIEDZA	EKO
wiedza o realizacji prac projektowych i artystycznych:		
Wz1_W01	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu prac projektowych w zakresie wzornictwa	A1P_W10
Wz1_W02	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	A1P_W10
wiedza i rozumienie kontekstu działalności projektanta wzornictwa:		
Wz1_W03	posiada wiedzę dotyczącą historii i teorii designu	A1P_W11 A1P_W12
Wz1_W04	posiada wiedzę dotyczącą antropologii i socjologii designu oraz filozofii, w szczególności estetyki	A1P_W14 A1P_W15
Wz1_W05	posiada wiedzę umożliwiającą na docieranie do niezbędnych informacji (książki, filmy, nagrania, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	A1P_W11
Wz1_W06	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy projektanta wzornictwa	A1P_W15
Wz1_W07	orientuje się w technologiach stosowanych we wzornictwie i ma świadomość ich rozwoju	A1P_W13
Wz1_W08	posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego warsztatu twórczego projektanta wzornictwa	A1P_W10 A1P_W13 A1P_W15
wiedza w zakresie kompetencji społecznych:		
Wz1_W09	posiada wiedzę z zakresu środków komunikacji społecznej	A1P_W14 A1P_W15
Wz1_W10	posiada wiedzę z zakresu psychologicznych aspektów komunikacji perswazyjnej, w szczególności reklamy	A1P_W15
Wz1_W11	posiada ogólny zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu projektanta wzornictwa, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	A1P_W14 A1P_W15
EKK	UMIĘJĘTNOŚCI	EKO
umiejętności w zakresie ekspresji twórczej:		
Wz1_U01	dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji twórczych	A1P_U14
umiejętności realizacji prac projektowych:		

Wz1_U02	posiada umiejętność obsługi podstawowych programów do wykonywania projektów w zakresie wzornictwa	A1P_U15 A1P_U16
Wz1_U03	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta wzornictwa, właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych	A1P_U15 A1P_U16
Wz1_U04	umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie doboru środków osiągnięcia właściwych efektów procesu projektowego	A1P_U17
Wz1_U05	wykazuje umiejętność uwzględniania ograniczeń projektowych (np. specyficznych wymagań zleceniodawcy, ograniczeń materiałowych, technologicznych, ekonomicznych czy społecznych), dotyczących realizacji zadania	A1P_U21
umiejętność pracy w zespole:		
Wz1_U06	jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	A1P_U18
umiejętności warsztatowe:		
Wz1_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiający realizację własnych koncepcji projektowych	A1P_U19
Wz1_U08	zna i stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę	A1P_U20
umiejętności kreacji twórczej:		
Wz1_U09	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań twórczych w oparciu o zróżnicowane koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	A1P_U21
Wz1_U10	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji twórczej a niesionym przez dzieło komunikatem	A1P_U21
umiejętności werbalne:		
Wz1_U11	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	A1P_U22
Wz1_U12	posiada umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2	A1P_U23
umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
Wz1_U13	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań.	A1P_U24
umiejętności w zakresie obsługi programów komputerowych:		
Wz1_U14	zna obsługę podstawowych programów komputerowych w zakresie Europejskiego Komputerowego Prawa Jazdy (ECDL)	
umiejętności w zakresie dbałości o kondycję fizyczną		
Wz1_U15	umie wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych	
EKK	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	EKO
niezależność:		
Wz1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	A1P_K01
Wz1_K02	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	A1P_K02
uwarunkowania psychologiczne:		
Wz1_K03	realizuje własne koncepcje i działania twórcze oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	A1P_K03

Wz1_K04	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań twórczych; jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania napotkanych problemów	A1P_K03
Wz1_K05	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	A1P_K03
Wz1_K06	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	A1P_K03
krytycyzm:		
Wz1_K07	posiada umiejętność samooceny, jest także zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań projektowych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	A1P_K04
Wz1_K08	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy twórczej	A1P_K04
komunikacja społeczna:		
Wz1_K09	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A1P_K05
Wz1_K10	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	A1P_K05
Wz1_K11	w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność twórczą	A1P_K05
Wz1_K12	umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk wizualnych, w szczególności designu	A1P_K04 A1P_K05
Wz1_K13	umie włączyć się twórczo w realizację zadań instytucji o charakterze społeczno-kulturalnym (np. galeria czy centrum kultury) w zakresie designu	A1P_K05
ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie:		
Wz1_K14	zna i rozumie podstawowe zasady i pojęcia z zakresu ochrony własności przemysłowej oraz prawa autorskiego	A1P_K06
zdrowie i sprawność fizyczna:		
Wz1_K15	rozumie potrzebę dbania o zdrowie i sprawność fizyczną	

Objaśnienie oznaczeń:

kierunkowe efekty kształcenia (EKK):

- Wz1: kształcenie dla kierunku Wzornictwo
- kategoria efektów: W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne;
- numer efektu kierunkowego w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr arabskich (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0).
- obszarowe efekty kształcenia (EKO):
- symbol obszaru kształcenia (A - obszar kształcenia odpowiadający sztuce)
- cyfra określająca poziom kształcenia (1 – studia /kwalifikacje pierwszego stopnia);
- P – określa profil kształcenia (profil praktyczny);
- kategoria efektów: W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne;
- numer efektu obszarowego w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr arabskich (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0).

