

Uchwała 70/2012  
z dnia: 19.04.2012

Załącznik nr 12

**Opis efektów kształcenia**  
oraz ich odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru odpowiadającego sztuce  
**Studia I stopnia, profil ogólnoakademicki, kierunek Grafika**

WSW

Objaśnienia oznaczeń:

efekty kierunkowe:

– G1: kształcenie dla kierunku;

– kategoria efektów: W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne;

– numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0).

efekty dla obszaru kształcenia:

– A: obszar kształcenia odpowiadający sztuce;

– cyfra 1 poziom kształcenia (1 – studia/kwalifikacje pierwszego stopnia);

– A – określa profil kształcenia – profil akademicki;

– znak (podkreślnik):

Efekty kształcenia dla programu kształcenia (kierunku)		Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach Sztuka
<b>WIEDZA</b>		
<b>wiedza o realizacji prac artystycznych</b>		
G1_W01	posiada wiedzę z zakresu psychofizjologii zmysłów	A1A_W10
G1_W02	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	A1A_W10
<b>wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych</b>		
G1_W03	posiada znajomość rozwoju sztuk wizualnych z podziałem na epoki	A1A_W11
G1_W04	posiada wiedzę umożliwiającą na docieranie do niezbędnych informacji (książki, filmy, nagrania, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	A1A_W11
G1_W05	zna podstawowe publikacje z zakresu linii rozwojowych poszczególnych dyscyplin artystycznych	A1A_W11
G1_W06	posiada wiedzę dotyczącą sztuki współczesnej	A1A_W11, A1A_W12
G1_W07	posiada znajomość linii rozwojowych grafiki i multimediiów	A1A_W11, A1A_W12
G1_W08	posiada ogólną znajomość rozwoju teorii sztuki	A1A_W12
G1_W09	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy artystycznej	A1A_W13
G1_W10	orientuje się w technologiach stosowanych w sztukach plastycznych, w szczególności grafiki i multimediiów i ma świadomość ich rozwoju	A1A_W13
G1_W11	posiada wiedzę dotyczącą socjologicznych aspektów sztuki	A1A_W14
G1_W12	posiada wiedzę z zakresu środków komunikacji społecznej	A1A_W14, A1A_W15
G1_W13	posiada wiedzę z zakresu psychologicznych aspektów komunikacji perswazyjnej, w szczególności reklamy	A1A_W15
G1_W14	posiada wiedzę dotyczącą filozofii, w szczególności estetyki	A1A_W15
G1_W15	posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego warsztatu twórczego	A1A_W10, A1A_W13, A1A_W15
G1_W16	posiada ogólny zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	A1A_W14, A1A_W15
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
<b>umiejętności ekspresji artystycznej</b>		
G1_U01	dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	A1A_U14
<b>umiejętności realizacji prac artystycznych</b>		
G1_U02	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego	A1A_U15
G1_U03	posiada umiejętność obsługi podstawowych programów do obróbki grafiki wektorowej i bitowej oraz do montażu obrazu i dźwięku	A1A_U15, A1A_U16
G1_U04	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	A1A_U16
G1_U05	umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	A1A_U17
<b>umiejętności pracy w zespole</b>		

G1_U06	jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	A1A_U18
<b>umiejętności warsztatowe</b>		
G1_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych	A1A_U19
G1_U08	zna i stosuje efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę	A1A_U20
<b>umiejętności kreacji artystycznej</b>		
G1_U09	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	A1A_U21
G1_U10	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji artystycznej a niesionym przez dzieło komunikatem	A1A_U21
G1_U11	posiada zdolność obserwowania świata ożywionego i nieożywionego jako inspiracji do zadań twórczych	A1A_U21
<b>umiejętności werbalne</b>		
G1_U12	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości artystycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	A1A_U22
G1_U13	posiada umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2	A1A_U23
<b>umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</b>		
G1_U13	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	A1A_U24
<b>umiejętności w zakresie obsługi programów komputerowych</b>		
G1_U14	zna obsługę podstawowych programów komputerowych w zakresie Europejskiego Komputerowego Prawa Jazdy (ECDL)	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
<b>niezależność</b>		
G1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	A1A_K01
G1_K02	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	A1A_K02
<b>uwarunkowania psychologiczne</b>		
G1_K03	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji	A1A_K03
G1_K04	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych	A1A_K03
G1_K05	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	A1A_K03
G1_K06	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów	A1A_K03
G1_K07	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	A1A_K03
<b>krytycyzm</b>		
G1_K08	posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	A1A_K04
G1_K09	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	A1A_K04
<b>komunikacja społeczna</b>		
G1_K10	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	A1A_K05
G1_K11	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	A1A_K05
G1_K12	w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	A1A_K05
G1_K13	umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk wizualnych	A1A_K04, A1A_K05
G1_K14	umie włączyć się twórczo w realizację zadań instytucji kultury (np. galeria czy centrum kultury) w zakresie sztuk wizualnych	A1A_K05
<b>ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>		
G1_K15	posiada umiejętność rozpoznawania problemów ochrony własności intelektualnej	A1A_K06